کتابخانهٔ مجلس شورای اس
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب ۲۰۸۸۰۷
کتاب دو رساله: رد بر شیعه - و
مؤلف کتابت ۱۰۵۷
مترجم
شمارهٔ قفسه ۱۷۶۴۲

حیله که بدان تیغها را نویسند

1

اول بگیرند کفچه از سرکه سرد و در شیشه
چینی ریزند و یک مثقال نشادر و یک مثقال
زنگار و نیم مثقال زاج و نیم مثقال شب
دردان سرکه طرح کنند و پاره از موم صافی
برصفحه تیغ چسبان کنند و بنوک قلم تراش
موم را بعد از نوشتن بکنند و آن تیزاب
ساخته را در جای نوشته ریزند و بگذارند
بقدر ساعتی اثر کند و نوشته نماید

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

نحمد الله على أن شرح صدورنا بنور الاهتداء وطهر قلوبنا عن دنس الشبه والاوهام والعناد والادعاء ونشكره على أن أزاحنا عن بلاد شاهدنا بها امارات الكفر من الحمقة الاشقياء ونصلي على نبيه النبيه محمد المبعوث من اشرف القبائل في اشرف القرون اشرف الانبياء وعلى آله وازواجه الطاهرات عما تفوه به اهل البدع والاهواء واصحابه الهداة في غياهب الضلال كانجم السماء اما بعد فهذه ابحاث محررة واقوال مقررة في تحقيق ما هو عقيدة وصنيعة للشيعة الشنيعة وبيان انهم هل يكفرون بتلك العقيدة والصنيعة مفرغة في قالب الايجاز والاختصار مستنبطة من مشاهير التفاسير ودواوين الاخبار مع ما سمحت به آراء اكابر الايمة وانظار علماء الامة جمعناها تذكرة للاخوان وتبصرة لاهل الايمان وحملنا في الحقيقة على ذلك ما اخرجه الخطيب البغدادي في كتاب جامع الاحاديث وغيره عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا ظهرت البدع وسب اصحابي فليظهر العالم علمه ومن لم يفعل ذلك فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل الله له صرفا ولا عدلا وهي مرتبة على مقدمة واربع مقالات وخاتمة اما المقدمة ففي الاجتهاد والافتاء واما

٢

المقالات فالاولى في بيان فرق المبتدعة وتفصيل عقائد الشيعة منهم والثانية في الاحاديث الواردة في حقهم والآيات التي اخذ العلماء منها القول بكفرهم والثالثة في افتاء الايمة والعلماء بكفرهم مطلقا والرابعة في بيان حال متاخريهم وانه لا شبهة في ان دارهم دار كفر حكما وافتاء العلماء بذلك واما الخاتمة ففي محصل المقال والتكلم على الاجمال مقدمة الاجتهاد لغة على ما ذكره عضد الملة والدين في شرح مختصر المنتهى تحمل الجهد في امر واصطلاحا استفراغ الفقيه الوسع لتحصيل ظن بحكم شرعي وقال السبكي في جمع الجوامع المجتهد الفقيه هو البالغ العاقل ذو ملكة يدرك بها المعلوم ذو الدرجة الوسطى لغة وعربية واصولا وبلاغة ومتعلق الاحكام من الكتاب والسنة وان لم يحفظ المتون ثم ذكر اشتراط العلم بالاجماع او هو واقع فيما يجتهد فيه ام لا لئلا يخرقه وبالنسخ واحوال روايات الاحاديث وقال ويكفي في زماننا الرجوع الى ايمة ذلك وقال الامام في المحصول ما حاصله انه يكفي رجوعه الى كتب الحديث المعتمدة كصحيح المسلم والبخاري وقال شراح منهاج البيضاوي لا يجب حفظه للآيات بل يكفيه العلم بموقع ما يحتاج اليه منها حتى يطلبه عند الحاجة وقال ابن حجر اذ دون اصحابنا لمن بعدهم بلغ ذلك فاكثر من افتى بكفر نحو الروافض من المتاخرين

مجتهدون وقالوا لا يشترط علم الكلام لعدم الحاجة اليه وكذا القياس وفروع الفقه لتوقفها على الاجتهاد ولزوم الدور من توقفه عليها وليس كل من انتحل شبهة كاكثر اهل البدع الآن مجتهدا كما صرح به ابن حجر اواخر الصواعق بعد نقله عن كثير من العلماء ما يقوي ذلك وقال السبكي والصحيح جواز تجزي الاجتهاد وهو ان يجتهد الفقيه في بعض المسائل ويجهل كثيرا منها واستدلوا عليه بالعقل والنقل اما العقل فهو انه لو اشترط عدم التجزي لوقع العلم بالجميع واللازم منتف فالملزوم مثله واما النقل فهو ما ذكره ابن الحاجب في مختصر المنتهى من ان مالكا رضي الله عنه مع الاتفاق على اجتهاده سئل عن اربعين مسئلة فقال في ست وثلثين لا ادري وافتى في اربعة منها هذا كله في المجتهد المطلق الذي اعتبره المتاخرون لا البالغ حقيقة مرتبة الاجتهاد المطلق كما حققه بعضهم قال السبكي ودونه المجتهد في المذهب وهو المتمكن من تخريج الوجوه على نصوص امامه ودونه مجتهد الفتوى وهو المتبحر المتمكن من ترجيح قول على آخر ثم قال والنافي للاسلام مخطئ آثم كافر اراد مخطئ في اجتهاده ولا خلاف في صحة فتوى المجتهد واختلفوا في المقلد وقال عضد الملة والدين في شرح المختصر ما حاصله ان مذهب الشافعي وابي حنيفة رضي الله عنهما صحة فتوى المقلد وقال في الاستدلال

٣

الثاني انه وقع افتاء العلماء وان لم يكونوا مجتهدين في جميع الاعصار وتكرر ولم ينكر فكان اجماعا وقال ويجوز الاستفتاء ممن ظن باشتهاره بالعلم والعدالة او انتصابه والناس يستفتونه ووافقه السبكي وغيره في ذلك ومما تقرر علم ان ما ذكره جمع كصاحب الروضة والامام وغيرهما من الشروط المجملة المعززة للمجتهد محمول على المجتهد المطلق المفتي في عامة الحوادث واتفقوا على انه لا ينقض نفسه وغيره الا اذا خالف قاطعا ويجوز تقليد غير الايمة الاربعة في العمل وكذا في الافتاء اذا راى المفتي فيه مصلحة دينية مع تبيينه للمستفتي قائله كما صرح به ابن حجر في ادب القضاء نقلا عن السبكي المقالة الاولى في تفصيل الفرق اعلم ان كبار الفرق التي ورد فيها الحديث المشهور ثمانية الشيعة والمعتزلة والخوارج والمرجئة والنجارية والجبرية والمشبهة والناجية اما الشيعة فهم اثنان وعشرون فرقة يكفر بعضهم بعضا اصولهم ثلث فرق غلاة وزيدية وامامية اما الغلاة فهم ثمانية عشر فرقة الاولى السبائية هم اصحاب عبد الله بن سبا قال لعلي انت الاله حقا فنفاه علي الى المداين وقالوا لم يمت علي وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورته وانه في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وينزل الى الارض يملاها

عدلاً ويقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين
الثانية الكاملة اصحاب ابي كامل قال بكفر الصحابة بترك
بيعة علي ويكفر علي بترك طلب الحق وقال بتناسخ الارواح
وتناسخ الامامة بانها نور يتنقل من شخص الى آخر وقد يتقلب
نبوة الثالثة البنانية اصحاب بنان بن سمعان قال ان الله
تعالى على صورة انسان ويهلك كله الا وجهه وروح الله حلت
في علي ثم ابنه محمد بن الحنفية ثم في ابنه هاشم ثم في بنان الرابعة
المغيرية اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال ان الله تع جسم على صورة
الخلق على راسه تاج واذا اراد ايجاد شيء تكلم بالاسم الاعظم الخامسة
الجناحية اصحاب عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قال بتناسخ
الارواح وكان روح الله تعالى في آدم ثم شيث ثم الانبياء
والائمة وانتهت النوبة الى علي واولاده الثلثة ثم الى عبد
الله بن معاوية القايل وقال اصحابه انه حي مقيم بجبل اصفهان و
سيخرج وانكر والقيامة واستحلوا المحرمات من الخمر والميتة والزنا
وغيرها السادسة المنصورية اصحاب ابي منصور العجلي صاحب
ابي جعفر محمد الباقر فتبرأ منه وطرده فادعى الامامة لنفسه وزعم
اصحابه انه صعد الى السماء فمسح الله تعالى راسه بيده فقال يا بني اذهب

اذهب فبلغ مني وقالوا الرسالة لا تنقطع ابداً والجنة رجل أمرنا
بموالاته والفرايض ايضا رجال كذلك والنار رجل أمر بمعاداته
والمحرمات ايضا رجال كذلك السابعة الخطابية اصحاب ابي
الخطاب الاسدي صاحب ابا عبد الله جعفر الصادق فلما علم تجاوزه
عن الحد في حقه تبرأ منه ثم ادعى الامر لنفسه فقال اصحابه الائمة انبياء
وابو الخطاب نبي ففرضوا طاعته بل زادوا ان الائمة آلهة والحسن
والحسين ابنا الله تعالى عن ذلك وجعفر الصادق آله الا ان ابا
الخطاب افضل منه وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها واستباحوا
المحرمات ومن معتقدات هؤلاء ان شهادة الزور جائزة للموافقين
على المخالفين الثامنة الغرابية وهم القايلون بان عليا اشبه بمحمد
من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فاشتبها على جبرئيل
فغلط فبلغ الرسالة الى محمد وكانت لعلي وقال شاعرهم في ذلك غلط
الامين فجازها حيدرا ويلعنون صاحب الريش ويعنون به جبرئيل التاسعة
الذمية بفتح المعجمة سموا بذلك لذمهم محمدا صلى الله عليه وسلم بان
عليا بعثه لدعوة الناس اليه فدعى الى نفسه وقال بعضهم بالهيتهما واختلفوا
في التقديم وزاد بعضهم آلهية الحسنين وفاطمة وطرحوا التاء عن اسمها
شيئا عن وصمة التانيث وقالوا هذه الخمسة شيء واحد والروح فيهم بالسوية

تجرب القلم زلف بيو تو يا كردم
مداد كردم

العاشرة الهشامية اصحاب هشام بن سالم الجواليقي وهشام بن الحكم
اتفقوا على ان الله تع جسم واختلفوا في كيفيته فقال ابن الحكم يتساوى
طوله وعرضه وعمقه يتلألأ كالسبيكة البيضاء وقال ابن سالم هو
على صورة رجل وله حواس وآلات كالانف والاذن وعلى
اذنه بشعرة سوداء ونصفه الاعلى مجوف واثبتوا له القيام والقعود
والطعم واللون وساير الكيفيات الحادية عشر الزرارية اصحاب
زرارة بن اعين قال بحدوث الصفات لله تعالى وبانه كان قبل حدو
ثها بلا حياة الثانية عشر اليونسية اصحاب يونس بن عبد الرحمن
القمي قال ان الله تعالى على العرش تحمله الملائكة وهو اقوى منهم
كالكركي يحمله رجلاه وهو اقوى منهما الثالثة عشر الشيطانية
اصحاب محمد بن النعمان الملقب بشيطان الطاق والطاق اسم موضع
قال ان الله تع نور على صورة انسان وانه لم يعلم الاشياء بعد كونها
الرابعة عشر الرزامية قالوا بامور فاسدة منها ان الله حل في
ابي مسلم واستحلوا المحارم وتركوا الفرايض ومنهم من ادعى الآلهية
الخامسة عشر المفوضة وهم القائلون بان الله فوض خلق الدنيا
الى محمد وشرك بعضهم عليا في ذلك السادسة عشر البدائية
وهم القايلون بجواز البداء على الله تع لعدم علمه بعواقب الامور السابعة
الندم

عشر النصيرية والاسحقية قالوا بحلول الله تعالى في علي
واولاده وقد ابطلنا مذهبهم الفاسد ومذهب من يحذو حذوهم
في الحلول بالبراهين الدامغة في تفسير سورة الاخلاص الثامنة عشر
الاسمعلية وهم المنسوبون الى اسمعيل بن جعفر لاثباتهم الامامة
له كذا في شرح المواقف ولهم عقايد فاسدة اعاذنا الله منها ومن
ومن عقائدهم ان الله تع لا موجود ولا معدوم وقدحوا في الشريعة
بان الغسل لم وجب في المني دون البول ولم قضي صوم الحائض دون
صلاتها ومنعوا التكلم في بيت فيه السراج اي موضع فيه متكلم او فقيه فلم
يزالوا مستهزئين بالنواميس الدينية والاحكام الشرعية حتى ظهرت
شوكتهم فاظهروا استحلال المحرمات فصاروا كالحيوانات بل اضل
منها واما الزيدية هم المنسوبون الى زيد بن علي زين العابدين و
زيد هذا كان اماما جليلا ويروى انه خرج بالكوفة وتابعه خلق
كثير وحضر اليه الشيعة فقالوا له ابرأ عن الشيخين ونحن نبايعك
فابى فقالوا انا نرفضك فقال اذهبوا انتم الرافضة فمن حينئذ سموا
الرافضة وسميت شيعته بالزيدية وهم ثلث فرق الاولى الجارودية
اصحاب ابي الجارود الذي سماه الباقر سرحوبا وفسر بانه شيطان
يسكن البحر قالوا بالنص على امامة علي وكفروا الصحابة بمخالفتهم لعلي

من القائلين بالحلول منه

اي البراهين التي تشق دماغ الخصم من شدة التاثير في اثبات المدعى منه

اي ابي بكر وعمر رضي الله تع عنهما منه

بيان وجه تسمية الرافضة

الثانية السليمانية اصحاب سليمان بن جرير قالوا يكون الامامة
شورى وانعقادها برجلين من المسلمين وكفروا عثمان وطلحة وزبير و
عائشة الثالثة البترية اصحاب بتر الثومي وافقوا السليمانية واكثر عقايدهم
واما الامامية فقالوا بالنص الجلي على امامة علي وكفروا الصحابة وتشعبوا الى معتزلة
والى اخبارية يعتقدون ما ورد به ظواهر الاخبار ومتاخروا هولاء
ينقسمون الى مشبهة والى ملتحقة بالفرق الضالة كذا في المواقف وشرحه
والامامية عدت فرقة واحدة لقلة الخلاف بينهم في اول الامر الى ان تما
دى بهم الزمان وتوافر فيهم العصبية واما المعتزلة فهم عشرون
فرقة الواصلية العمروية الهذيلية النظامية الاسوارية الاسكا
فية الجعفرية البشرية المزدارية الهشامية الصالحية الحا
الحدبية المعمرية الثمامية الجاحظية الكعبية الجبائية البهشمية
واما الخوارج فهم عشرون فرقة المحكمية البيهسية الازارقة
العاذرية الاصفرية الاباضية الحفصية اليزيدية الحارثية القا
ئلون بطاعة لم يقصد بها الله تع الميمونية الحمزية الشعيبية الحازمية
الخلفية الاطرافية المعلومية المجهولية الصلتية الثعالبة واما المرجئة
فهم خمس فرق اليونسية العبيدية الغسانية الثوبانية التومنية
واما النجارية فهم ثلث فرق البرغوثية الزعفرانية المستدركية

كية واما الجبرية فهم اربع فرق الاشعرية النجارية الضرارية الجهمية واما
المشبهة والناجية فكل واحدة منها فرقة واحدة وهذه هي الفرق الثلث
والسبعون وكلامنا تحقيق حال في الشيعة دون غيرهم المقالة الثانية في الاحا
ديث الواردة في حقهم والآيات التي اخذ العلماء منها القول بكفرهم وفيها مقصدا
ن المقصد الاول في الاحاديث وهي كثيرة ومنها ما رواه البيهقي وجماعة عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يقبل الله لصاحب بدعة صلاة ولا صوما ولا
صدقة ولا حجا ولا عمرة ولا جهادا ولا صرفا ولا عدلا يخرج من الاسلام كما تخرج
الشعرة من العجين ومنها ما رواه ابو حاتم في جزء عن النبي صلى الله عليه و
سلم انه قال اصحاب البدع كلاب النار ومنها ما رواه الطبراني عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال من وقر صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام و
منها ما اخرجه الخطيب والديلمي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اذا مات صاحب
بدعة فقد فتح في الاسلام فتح وهذه الاحاديث وردت في مطلق المبتدعة
وتشمل الرافضة والشيعة كما صرح به ابن حجر في الصواعق وقد وردت
في هولاء احاديث مخصوصة منها ما اخرجه ابو ذر الهروي والذهبي عن
ابن عباس مرفوعا انه يكون في آخر الزمان قوم يسمون الرافضة يرفضون
الاسلام فاقتلوهم فانهم مشركون ومنها ما اخرجه الذهبي عن ابراهيم بن
حسن بن حسين بن علي عن ابيه عن جده عن علي بن ابي طالب رضي الله

والفرقة الناجية هي فرقة اهل السنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وجماعة الصحابة رضوان الله عليهم وقدوة هذه الفرقة هو شيخنا ابو الحسن الاشعري ويسمون بالاشاعرة وهي جمع الاشعري المنسوب الى اشعري منسوبا الى الاشعر ابي قبيلة... على الهمزة في النسبة الى المنسوب

عنهم انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يظهر في امتي آخر الزمان
قوم يسمون الرافضة يرفضون الاسلام ومنها ما اخرجه الدارقطني
عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سياتي زمان من بعدي
فيه قوم لهم نبز يقال لهم الرافضة فان ادركتهم فاقتلهم فانهم مش
ركون قال قلت يا رسول الله ما العلامة فيهم قال يقرظونك بما ليس فيك
ويطعنون على السلف واخرجه عنه من طريق آخر نحوه وزاد
في طريق آخر وينتحلون حبنا اهل البيت وليس كذلك وآية ذلك انهم
يسبون ابا بكر وعمر رضي الله عنهما واخرجه ايضا من طرق
متعددة عن فاطمة الزهراء وعن ام سلمة رضي الله عنهما نحوه
قال وهذا الحديث عنه طرق كثيرة ومنها ما رواه ابن حجر انه قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجتمع حب علي وبغض ابي بكر في قلب
مؤمن ومنها ما اخرجه ابن عساكر عن انس رضي الله عنه مرفوعا
ان حب ابي بكر وعمر ايمان وبغضهما كفر المقصد الثاني في الآيات
التي اخذ العلماء منها القول بكفرهم وهي ايضا كثيرة ومنها قوله تع
في وصف اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم محمد رسول الله والذين معه
اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوا
نا سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في التورية ومثلهم في الانجيل

في الانجيل كزرع اخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب
الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم
مغفرة واجرا عظيما قال ابن حجر من هذه الآية اخذ الامام مالك القول
بكفر الروافض الذين يبغضون الصحابة فهو كافر وقال لان الصحابة يغيظو
نهم ومن غاظه الصحابة فهو كافر ثم قال وهو ماخذ حسن يشهد له ظاهر
الآية ومن ثمة وافقه الشافعي رضي الله عنه في قوله بكفرهم ووافقه ايضا جماعة
من الائمة انتهى ومنها قوله تع لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت
الشجرة فصرح تع برضاه على اولئك وهم الف ونحو اربعمائة قال ابن حجر ولا
يقع رضاء الله تع الا على من يعلم الله موته على الاسلام ثم قال ومن لم يصدق
ذلك فيهم فهو مكذب بما في القرآن ومن كذب بما في القرآن مما لا يحتمل
التاويل كان كافرا جاحدا ملحدا مارقا ومنها قوله تعا وكذلك جعلناكم امة
وسطا لتكونوا شهداء على الناس قال ابن حجر والصحابة هم المشافهون بهذا الخطاب
على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر في هذا الآية ما ذكره في الآية السابقة
آنفا من كفر المنكرين ومنها قوله تعا كنتم خير امة اخرجت للناس فانه تعا اشهد
للصحابة بالخيرية وهو اعلم باحوال عباده قال ابن حجر في هذه الآية ولا شك ان من ارتاب
في حقية شيء مما اخبر الله تعا به كان كافرا باجماع المسلمين المقالة الثالثة في افتاء العلماء
بكفرهم قد افتى بكفرهم الامام الشافعي والامام مالك ووافقهما اكثرون من ائمة المسلمين
كما سبق في المقالة الثانية نقلا عن ابن حجر ونقل الامام الرازي في التفسير الكبير القول بكفرهم

وكفر الخوارج ايضا وقال ابن حجر في الصواعق لم يكفر القائلين بافضلية علي على ابي بكر وان كان
عندنا خلاف ما اجمعنا عليه في كل عصر منا الى النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال ومن كفر الرفضة من الائمة
فلامور اخرى من قبايح انضمت الى ذلك انتهى وقال في موضع آخر على من حديث الافك ادحديث
بهتان عائشة رضي الله عنها ان من نسب عائشة الى الزنا كان كافرا وهو ما صرح به المتنا وغيرهم
لان في ذلك تكذيب النصوص القرآنية ومكذبها كافر باجماع المسلمين وبه يعلم القطع بكفر كثيرين من
غلاة الروافض لانهم ينسبونها الى ذلك قاتلهم الله انى يؤفكون انتهى وقال في موضع آخر الرفضة
اشد ضررا في الدين من اليهود والنصارى وقال ابو زرعة الرازي من اجل شيوخ مسلم اذا رايت
الرجل ينتقص احدا من اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم فاعلم انه زنديق وذلك لان الرسول
حق والقرآن حق وما جاء به الرسول حق وانما ادى الينا ذلك كله الا الصحابة فمن
جرحهم انما اراد ابطال الكتاب والسنة انتهى وقد سبق ان هؤلاء الضالين
يحكمون بكفر الصحابة رضوان الله عليهم ومن اباطيل عقائدهم انهم ينفون
اسلام السواد الاعظم وقد سبق في المقدمة ان نافي الاسلام مخطئ في اجتهاده
كافر ومعلوم انه لا يمكن حمل ذلك على نافي الاسلام رأسا مع ان المجتهد في هؤلاء
كالكبريت الاحمر بل اعز واندر لبعدهم عن مطارح اشراق اليقين وحرمانهم عن اقتباس انوار النبوة من الصحابة والتابعين بمنافرتهم عنهم
ومخالفتهم لهم حتى خابوا عن موارد النقل وآبوا الى شوارد العقل اعاذنا
الله تع من قبائح احوالهم وشنائع اقوالهم وقال ابن حجر فالحذر الحذر مما يلقونه
اليهم من ان كل من اعتقد تفضيل ابي بكر على علي رضي الله عنهما كان كافرا

الى اهل البيت منه

كافرا لان مرادهم بذلك ان يقرروا عندهم تكفير الامة من الصحابة والتا
بعين ومن بعدهم من ائمة الدين وعلماء الشريعة وعوامهم وانه لا مؤمن
غيرهم وهذا مؤدٍّ الى هدم قواعد الشريعة من اصلها والغاء العمل
بكتب السنة وما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن صحابته واهل
بيته اذ الرواة لجميع آثارهم واخبارهم وللاحاديث باسرها بل والناقل
للقرآن في كل عصر من عصر النبي صلى الله عليه وسلم الينا والى هؤلاء هم
الصحابة والتابعون وعلماء الدين اذ ليس لنحو الرافضة رواية ولا دراية
يدرون بها فروع الشريعة ثم قال فاذا قدحوا فيهم قدحوا في القرآن
والسنة وابطلوا الشريعة رأسا وصار الامر كما في زمن الجاهلية فلعنة الله
واليم عقابه وعظيم نقمته على من يفتري على الله تع وعلى رسوله بما يؤدي
الى ابطال ملته وهدم شريعته وكيف يسع العاقل ان يحكم بكفر السواد
الاعظم من امة محمد صلى الله عليه وسلم انتهى كلامه رفع مقامه ونقل
عضد الملة والدين عن الاستاد ابي اسحق الاسفرايني ان كل مخالف
يكفرنا فنحن نكفره وهؤلاء الكفرة قد ضربوا الجزية على المسلمين الساكنين في بلادهم
مع ما سبق من تكفيرهم للسواد الاعظم ويقطعون رجل من غسل رجليه كما شاهدناه
منهم **المقالة الرابعة** في بيان حال المتأخرين منهم وحكم دارهم وافتاء العلماء في حقهم
اعلم ان ما سبق هو بيان حال مطلق الشيعة فلو تنزلنا عن تكفيرهم جميعا فلا شك

ان كثيرا من متأخري هذه الفرقة سيما الامامية قد التحقوا بالفرق الضالة كما مر
نقلا عن المواقف وشرحه ومن هؤلاء الضالين الطائفة الشاهية كما شاهدنا
منهم بعد مخالطتهم ومجالستنا معهم وبحثنا عن عقائدهم لاعلى سبيل
التجسس المنهي عنه بل لتحقيق الحق واظهار الصواب حتى ان كثيرا من المتصلفين
المتوسمين بالصوفية فيهم جعلوا سب عائشة رضي الله عنها ونسبتها الى
الزنا جزءا من الدين وقد مر حكم ذلك وجعل هؤلاء الضالون سبها
وسب ابيها وسب عمر وسب عثمان رضي الله عنهم شعارا على المنابر
والمنارات في بلادهم وكثيرا من عوامهم ينكرون صحبة ابي بكر رضي الله عنه
بل يسمون الكلاب باسماء كبار الصحابة ويكتبون اسمائهم الشريفة تحت النعال
ويحكى ان بعض الاكراد رأى واحدا منهم على طرف سطح مكتوبا تحت نعله
اسم واحد من الصحابة الكبار فغضب من قبيح فعله فرماه بسهم فاصاب
موضع الاسم فقتله فاخذوه ليقتلوه فسألوا عنه لم فعلت ذلك قال فعلت
ذلك بغضا لصاحب الاسم لا غيرة عليه واني منكم فاستحسنوه منه واحسنوا
عليه والسبب الاكثري في هذه الشناعات والقبائح هو معادات المسلمين
ومخالفة اهل الدين حتى انهم يخالفونهم في الملابس والمشارب والمجالس
والمآكل عنادا وتعصبا وان بعض عوامهم يفضلون عليا على محمد صلى الله عليه
وسلم بمجرد التعصب خذلهم الله خذلانا اصيرا واوصلهم الى جهنم وساءت

وساءت مصيرا ونعوذ به من حالاتهم السيئة وضلالاتهم البينة
قال ابن حجر اما سبهم فان خالف دليلا قطعيا كقذف عائشة
رضي الله عنها وانكار صحبة ابيها رضي الله عنه كان كافرا وحرم اركان الساب والمنكر كافرا عنده
بذلك العلامة التفتازاني والعلامة الدواني مع كونهما من اهل الخبرة
بمعتقدات هؤلاء الضالين وما نقل عن الامام الشافعي رضي الله
عنه في احد قوليه وابي الحسن الاشعري في كتابه المسمى بمقالات الا
سلاميين وابي حنيفة رضي الله عنه وابي بكر الرازي والكرخي والحاكم
صاحب المختصر في كتابه المسمى بالمنتقى وغيرهم من انهم كانوا لا يكفرون احدا
من اهل القبلة حتى صار ذلك قاعدة لاهل السنة والجماعة ويقبلون
شهادتهم محمول على من خالف في امور متشابهة كمسئلة الصفات وخلق
الاعمال وغيرها بعد اتفاقه على ما هو من ضروريات الدين كحدوث العالم
وحشر الاجساد وما اشبه ذلك كثيرين من متقدمي هؤلاء كذا حققه
بعض المحققين ثم قال لا نزاع في كفر اهل القبلة المواظب على الطاعات طول
العمر مع اعتقاد قدم العالم ونفي العلم بالجزئيات ونحو ذلك وكذا صدور
شيء مما يوجب الكفر انتهى ونسب كلامه من اوله الى اخره الى شرح المقاصد
وعند ذلك يتجه من استشكال العلامة التفتازاني في شرح العقائد الجمع بين
قولهم لا نكفر احدا من اهل القبلة وقولهم بكفر القائل بخلق القرآن وسب

او نفي علم الله تع بالجزئيات كما يقول به الفلاسفة منه

وسبب الشيخين ونحوهما والتطبيق بين الكلامين بالاجتهاد وعدم
شططٌ وفتح لباب الضلالة والكفر ثم ان محققي المتاخرين منّا
لما راوا متاخري هولاء الضالين مجتمعين على ذكرنا من العقايد
القبيحة والافعال الشنيعة غيّروا اعتذارنا في حقهم وردّنا على من كفّر
هم كما هو مبسوط في المواقف وشرحه الانوري ان ابن حجر رحمه الله
كفّرهم بكثير مما ردّه اصحابنا وذلك لامكان التوجيه في الردّ في حق متقد
ميهم بخلاف متاخريهم الضالين كالطائفة الشاهية وغيرهم من الذين
هم اشدّ ضررا في الدين من اليهود والنصارى كما سبق وممن صرّح بتكفير
هم وافتى به العالم الزاهد المحقق المدقق مولانا عصام الدين الاسفرايني
مع كثرة ممارسته لهم وطول مواتسته بهم وافتى به العالم الزاهد مولانا
صالح الخطاري والمحقق مولانا محمد البرقلعي ومولانا يوسف البرسفي ومو
لانا حسين الشيفكي وانّ منهم من بلغ الدرجة الوسطى الكافية في الاجتهاد
ولو تنزلنا عن ذلك فمنهم من بلغ التبحّر الكافي في الافتاء كما مرّ نقلا عن السبكي
ولو تنزّلنا عن ذلك ايضا فلا اقل انهم مقلدون والمقلّد يجوز له الافتاء
ان قلّد الايمة الاربعة او غيرهم ورأى في الافتاء مصلحة دينية ولا مصلحة
فوق زجر من يكفر السواد الاعظم ومن هو اضرّ في الدين من اليهود والنصارى
وقد مرّ كل ذلك في المقدمة ومابعدها وايضا افتى بانّ دارهم دار كفر وافتى
بذلك العالم الزاهد جدّي المحقق مولانا ابوبكر المشهور بالمصنف ورأيس المفسرين

المفسرين ورأس المحققين ذو التصانيف المشهورة خالي العزيز مولانا
عبد الكريم مع تبحره واختباره استدّ اختبار رجال هولاء الضالين حتى انه غزاهم
مع الامير المرحوم العادل هلوخان الآردلاني وقتل هو بنفسه منهم نيفا وكانوا يقولون
ان هذا الفارس عليّ معهم بعينهم وقد برئ منّا ووقع في كتاب المتفق و
المختلف ان مذهب الامام الشافعي واحمد والظاهر من مذهب الامام مالك
انّ امارات الكفر اذا ظهرت في بلاد يصير حكمها حكم دار حرب وقد سبق ان
هولاء الكفرة جعلوا امارات الكفر شعارا فيما بينهم ونحن نتنزّل لنا الى انهم
في دارهم كالكفرة الاصلية حكما بلا خلاف ومن خرج من بلادهم الى بلادنا فلا
فلا بدّ من بيان حاله فان صدر منه ما يكفر به اجرينا عليه مقتضى كفره اولا
فلا فان قلت يحتمل ان يكون فيهم رجال من المسلمين او المعاهدين او
يكون في ايديهم من اموالهم شيئا قلنا لا فرق بينهم وبين سائر الحربيين
في ذلك الاحتمال فان قلت انهم يتلفظون بالشهادتين قلنا لا بدّ مع ذلك
من استبرائهم عما كفروا به كما قرّره جمهور الفقهاء والحال انهم لا يستبرؤن
عما كفروا به ولو قطعوا اربا على انهم بمثابة الزنادقة كما سبق نقلا عن ابي زرعة
الرازي وتوبة الزنديق لا تقبل قال النووي وقال الروياني في الحلية والعمل
على هذا وعليه الامام ابوحنيفة ومالك واحمد في احد روايتيه خاتمة
في التكلم اجمالا في ماسبق وبيان ماحصل منه اعلم انا قد بيّنا في هذه الر

الرسالة معظم عقايد الشيعة الشنيعة بالنقل عن الكتب المعتبرة والعلماء
والعلماء المهرة وبيّنا ما اثبت الايمة والعلماء به كفرهم من الآيات
والاحاديث وذكرنا ما كفروا به ومن افتى بكفرهم مع التحقيق في ذلك
كله واثبتنا كون دار متاخريهم دار كفر بلا شبهة وهذا الحكم من جملة
الباعث لتاليف الرسالة واوضحنا انّ افتاء المتاخرين في حق هولاء
الضالين انما كان مع علم وورع واختبار ومن يقدح فيهم و
يخطيهم في فتويهم فهو مضرّ للدين في مقالته مخطئ لابن اخت
خالته قد للراسا العناد ومرا في جبلته او لعدم اختباره بهولاء او قلته
ولعمري انه يستحق ان يظن ببعض الظن ويقعقع بالشنّ فان هذا ليس
منكرا شديدا يرفعه او ضررا واقعا في الاسلام يدفعه وهو ليس بمنفرد با
لعلم بان الايمة عدّوا المتقدمين من هولاء الضالين مسلمين وجوزوا
امامتهم وقبلوا شهادتهم وبانّ العلماء ردّوا من كفرهم واعتذروا عنهم
وبانهم اصحاب تاويل وبانهم يتكلمون بالشهادتين وبانهم من اهل
القبلة الى غير ذلك على ان كثيرا من عوامهم الذين هم اهل الخيام لا يعلمون
شهادة ولا صلاة ولا قبلة كحيوانات عجماء بلا وازع ديني ولا ضابط شرعي
كما شاهدناهم مرارا وظاهر انّ هولاء النحارير الفضلاء كانوا اعلم بقوانين الشرع
وبدسائس عقائد هولاء الضالين من غيرهم كيف والحكم بفساد فتويهم

بهم وباختلاطهم عن درجة الفتوى لا يخلو امّا ان يكون مع الحكم بكفرهم
لتكفيرهم للمسلمين بزعم الزاعم او لا يكون كذلك وعلى الاول فحاشى
لجلالة هولاء الذين كان كل واحد منهم افضل اقرانه ووحيد زما
نه ان يكونوا كافرين وحال من يكفرهم لا يخفى في قانون الشرع
وعلى الثاني لا يبقى فرق بين الغوايت والرشاد ولا رسم
للكفر والارتداد ومن هنا صحّ انّ البلاهة ادنى الى الخلاص من فطا
نة بتراء اللهم قنا من التفريط والافراط واهدنا سواء الصراط
ونسألك السلامة من التطاول مع الغضّ وزلّة البصيرة والبصر ومن
فضلة الكلام وصحبة العندة اللئام والحمد لله على التمام وعلى رسوله
الصلوة والسلام وعلى آله وصحبه الكرام ما تعاور الضوء والظلام
وتعاقب السكوت والكلام في سنة ١٠٤٢ من
الهجرة النبوية المصطفوية صلى الله عليه وسلم

القياس مصطفية والمصطفوية اما هو منع الاغلاط المشهورة

الاثنين الثلثا الاربعا الخميس ابجد هوز حطي كلمن

صعفض قرست ثخذ ضظغ

بسم الله الرحمن الرحيم

فی حال الرمال والسایل یجب علی الرمال ان لا یاکل البنج والخمر والمسکرا
ت ولا یاکل الحرام ولا یزنی ولا یکذب وان قدر علی ترك الحیوانات
انکشفت علی الاسرار والضمایر والمغیبات ولا یجوز ان یضرب الرمل
یوم المطر والغیم وهبوب الریاح ولا یجوز عند غایط وجنب
الا فی اوقات الشریفة مثل طلوع الشمس وغروبها ولا یجوز
فی الدروب والصحاری الا فی مکان نظیف خالی مغتسل جسمه
وثوبه ولا یضربه حتی یعرف ضمیر السایل ولا یقول انا اطلع الضمیر
ویامر السایل بتوضی ویقرا الفاتحة ویصلی علی محمد وآل محمد وینبغی
من السایل لا یکتم ضمیره من الرمال واذا کتم لم یخرج الضمیر والعلم
عند الله اذا ضرب الرمل ینظر فی اشکال البدای شکل غلب فی
بیت عن قوته وضعفه ونحوسه وسعوده والداخل والخارج والمنقلب
والثابت ویحکم علی قانون وعلی تمم القول علی شکل المرکوز الاول
ﷺ اذا وقع فی المواضع المذکورة الاول الحیان اذا وقع فی اول
الاشکال یدل علی السعادة والفرح واتصال بالقضات ویصل الیه
بشارة وخیر وصلاح من رجل جلیل القدر وان وقع فی شکل الثانی
ﷺ یدل علی التجارة والراحة وسفر یدل فیه علی خیر وسعادة ورزق یصل
الیه وبشارة والظفر بما یرجوه من مال وقبض الکتابة وان وقع فی شکل

فی شکل الثالث یدل علی اتصال بالاحوال والمودة منهم وحسن
حال مع اقرابه وربما ینتقل من مکان الی مکان وینال فائدة وان وقع
فی شکل الرابع یدل علی العاقبة المحمودة ومیراث یصل الیه وینال
الامانی والامان من جهة النساء والظفر بما یرجوه وهو مستور
والفائدة من الزرع وان وقع الخامس یدل علی سفر ینال من قبل
ولده ویجد فی السفر ویجمع برجل جلیل القدر وربما یصل بامراة
حسنة ویصل الیه وان وقع السادس ﷺ یدل علی زیادة الدواب
ورجوع الضالة والنقلة واخراج المسجون والیسیر بعنایة رجل
جلیل القدر وطیبة المریض وان وقع السابع ﷺ یدل علی صلاح
الفراش الزوج والحامل لشهرها بغلام لها بسلامتها وصلاح حال
الشریك وبلغ المال فی العمارة وان وقع الثامن ﷺ یدل علی حصول
شیء من المیراث والامان من الخوف ونجاة من شدة وسلامة
المریض ویجد النقلة والصلة وکشف الضال فی الاخبار وان وقع التاسع
ﷺ یدل علی الرد بالصالحة وسفر یجد فیه خیر وسعادة وان امل تجاره
فیتنال ذلك ربح التجارة ویصل الیه الکتابة وان وقع العاشر
ﷺ یدل علی اتصال السلاطین والحکم والملوك والاکابر ویحصل منهم ٥
رزق جیدة وحسن العاشرة والکسب وان وقع الحادی عشر ﷺ

فوائد
باجولیتان نشین عاری در صحبت کلی شود بهاری

یدل علی السعادة والرجا والظفر والحاجة مقضیة والسؤال جید ومثل
المودة والمحبة واجتماع مایحبه وبلوغ الامال وان وقع الثانی عشر ﷺ
یدل علی زوال السعادة ودوام الرفعة وزد الضلة کالی دم والدابة
والظفر بالعدو والنجاة والنصر والامن وان وقع الثالث
عشر ﷺ یدل علی النجاة والقبول والفوید والرسل الواصلة
والاخبار والبشارة بکلام جید ویحصل جواب الکتابة وان وقع الخامس
عشر ﷺ یدل علی العاقبة تکون بالخیر والصلاح وان وقع السادس عشر ﷺ
یدل علی العاقبة المحمودة والاتصال بمن یحب وینال رزقا من قبل امراة
صاحبة جمال حسنة الصورة عمارة المقام والوطن والله اعلم فی بیان
قبض الداخل ب والظفر بما یرجوه من النعم والعیشة والفائدة من
غیر حرکة وزیادة المال الثانی ب علی حصول المال وکثرة الفایدة ولا
رزاق ورد النقلة والخیر الاکثر ویکسب فی التجارة وقبض الدراهم
الثالث ب یدل علی زیادة المال والمراد وحسن الحرکة ولکن بتطی من
اخوة واقرابه ویقبض لسفر ونقلة مبارکة الرابع ب یدل علی العواقب
المحمودة والحالة الجیدة ورزق من جهة الوالدین ویجد دفینا فی ملکه
او ثمار الارض والزرع والملك الخامس ب یدل علی حسن الحال و٥
المسیرات والهدایا ویصل الیه رسول ویفرح بولد ومحبوب اوکتابة یصل

قبض الداخل

یصل الیه او خبر السادس ب یدل علی زیادة الداب والجوار وخلاص المریض بعد
الشدة وتوقف الیسیر والمسجون ورجوع الضالة السابع ب یدل علی فایدة
من النساء والشریك والضمان وفیه عدوه ویصل الیه جوهر وینکح حالة وزاج
فوهب الثامن ب یدل علی حصول دین ومیراث او وثیقة او ودیعة ویصل الیه
کتابة ویدل علی ثقل المریض ورجوع الضالة التاسع ب یدل علی
صحة الدین وربح فی التجارة وفایدة فی البعد البعید او براونحوه وان سال
عن حج او زیارة ویصل الیه ویجتمع الغائب العاشر ب یدل علی عز من السلطان
والجاه وسلام من الاکابر والرفع والعز والقبول وزیادة المعاش ومن الحال فی
الصنعة والعدل الحادی عشر ب علی السعادة وعاقبة محمودة وغنا او رفع والقبول
من الاصحاب وبلوغ مایرجوه واتصال بالملوك والسلاطین الثانی عشر ب
یدل علی ~~سلکة~~ زوال الهم والتعب وفائدة من الجوار والدواب والحکم علیهم
وحصول یخرج من یده نصر علی عدوه الثالث عشر ب یدل علی السعادة
ونیل المراد وحسن الحرکة والوداد من الاخوة والاقرباء والاهل ویعوض بالنظر
ونقلة من مکان الی مکان الرابع عشر ب یدل علی البشارة والفرح والرزق و
قضاء الحاجة وقهر المخاطبة ورجوع الضالة وبلوغ الامل وقدوم الغائب
والخیر بما فیه الخامس عشر ب یدل علی حصول الفوائد وسفر البحر والارباح العاجلة
والجمع بمن یهواه وسرع الاخبار والبشارة ومستجمع بالغائب السادس عشر ب
یدل علی عاقبة محمودة واجتماع بامراة وینال منها فائدة وخیر من قبل النساء

قبض الخارج

والمقامات الحسنة والنصر على العدو في بيان قبض الخارج الاول يدل
على خروج المال وحركة معجلة بلا فائدة وفحش الكلام وسرع الخسارة
الحادث الثاني يدل على تلف الشيء من مالي وقلة التحصيل وتلف
ما في اليد والخسارة والمعاش وربما يتلف ماله وهو قدوم احد يطالب
بالدين الثالث يدل على الخصومة يقع بينه وبين اخوته ويكون الغائب
بهم العاقبة المذمومة ويقع بينهم الهالج الفاسد والخبر في الحركة الرابع
يدل على العداوة ومن اهل الاباء وتلف شيء لا يرجع وخلو المنازل وخروج
منها وربما يخرج للسفر ويخرج الكائنات بينهم ويجد فيه الخامس
يدل على الشفى ينال من قبل الولد وعقوقهم له ثم يصلح معهم وتلف الممكن
والبعد من المحبوب وبعث الرسل السادس يدل على فاقة المريض
وخلاص المسجون والسهرة والمسرة الجمل البطال او لا ترجع الضالة وبين
النقلة السابع يدل على خلو الفراش وطلاق الزوج والمسكة عنها واستا
الخير وقلة الحظ من الشريط والنساء الزانيات الثامن يدل على امور
مختلفة ويخاف على المريض اذا تكرر في السادس والرابع والعاشر
ومع الاجتماع خروج رفع المريض التاسع يدل على الاسفار
والقريبة والحركة في البر والبحر والنقلة من موضع الى موضع والعزلة
من الولاية وغضب السلطان العاشر يدل على قلة الحظ
من السلطان وخروج الولاية من انشاء مرة يخشى عليه من

١٤

من السلطان الحادي عشر يدل على قلة المال ونقص السعادة
والخسارة والعداوة تقع بين الاصدقاء وبعد مكان والغرش
الثاني عشر يدل على تلف العبيد والدواب والذكر القبيح وكثرة
الحسد والشر من الاعداء ونقصان ما في اليد الثالث عشر
يدل على قوة الحركة السريع في السفر وينجو في السفر من الهم وهو
الخائف من قبلة وربما يفارق اهله وعياله منه الرابع عشر يدل
على عداوة الاصدقاء والتعب منهم والسوء ما يرجى ويبعد عن
مطلوبه وان شهد به سعد ويظفر بطلبه الخامس عشر يدل على
هذه الاضطراد في الامور والعداوة وقلة الاتصال بالفوائد
والخسارة بالمال ويطلب بالدين السادس عشر يدل على الفساد
والفجور والفسق واللعب بالشطرنج والمناكح الحرام واظهار
المكتوم وكشف المستور في بيان الجماعة يدل على صلاح
في العمل وشغل البال وقضاء الحاجة اذا كانت العاقبة شكل سعد
واجتماع الرجال بالنساء الثاني يدل على الزيادة في المال
وامتناع المعيشة والاقبال والفائدة والمكسب وقبض الكتب
وملك او شهادة وخير ونعمة الثالث يدل على فراق
بين الاخوان وقلة الحظ منهم وثقل الحركة وان سال عن نقله

الجماعة

يسأله لانها نقلية الرابع يدل على الارض والعمارة وظهور
المدفون وشر من قبل الاعداء وحكم في الملك ورزق
في الاباء والامهات الخامس يدل على الرسول والهدية و
الشر من الاقرباء واذا دخل في النفس والعاقبة شكل
سعيد كان فرح ونجاة وسرور السادس يدل شدة
المريض وينكس اخرى ويزيده من الحيوانات ذات اربع
قوائم والجواد السابع يدل على خلو الفراش لقصد صداق
بجد ومستهلها من ثانية بعد مشاجرة وخصومة وتعب وصورة
الناس الثامن يدل على مريض يخاف عليه من الموت وجارة
يلبسه وصفة المجانين والمتسوعين يزيدون بذلك التاسع
يدل على خير يجتمعون فيه اهل الحكم من قبل مسافر او مسحور
سحرا والرسل والهدايا والحمال المشدودة العاشر يدل على جماعة
يخرجون المساء العسكر وقنامع رجل جليل القدر واجتماع السلا
طين على امور مختلفة وقسامة الحادي عشر يدل على ابناء
يهديه ويامل جودة بالشاهد والسعد والنقاء الاخوة والاخوان
والاكرام لهم اذا كان اليه من سعد الثاني عشر يدل على الشقا
والحسد وكثر الاعداء وخوف وفزع وقلة الفائدة من السفر

١٥

من السفر ويرجع ويخاف عليه من السلطان والحركة بطيه الثالث
عشر يدل الرسل والهدايا والخيرات والفائدة من السفر
ويخاف من انقطاع الخامس الرابع عشر يدل على اجتماع
الرعية على فساد الملك وفساد احوالهم ونقل السفر وان
كان من السعدين الجيدين الخامس عشر يدل على انه ينال
خير وفرح بعد شدة ومخاطرة بعض الامارة من سبب الملك
وحصول ما هو معلوم منه السادس عشر يدل على ان العاقبة
محمودة وحسن السلامة وان نيل عن زوجة او خادم يصل اليها
بعد الشدة في بيان الجودلة الاول يدل على الفرح والسرور
والفائدة والبشارة ثانية اذا لم تكثر وان كثرت دلت على الخوف
والخوف والفزع الثاني يدل على سعة المعاش والبيع والشرى
وربما ينال بعض ما يطلب بعد مشقة وتعب وخروج الشيء
من اليد الثالث يدل على السفر ولم يعزم عليه او خيره و
نعمه وسبب الاخوان وقلة الدين والاحلام الكاذبة الرابع
يدل على العاقبة المذمومة وظهور المستور والكتمان بينه وبين المدعى
عليه والدين والمخالفة والمحاكمة بسبب الميراث الخامس يدل
على الرمل والكتابة اذا ظهر الاجتماع والعتبة الداخل وهي بيده

في بيان الجودلة

بهذه البيت صفة المفرح والسرور السادس ÷ يدل على
رد الضلالة والتلفة وزيادة في العبيد والجوار والدواب وهي
مفسدة السابع ÷ يدل على قلة الوفاء لتهمة النساء الزانيات
ونكاح الحرام ولعشق المراة لايدوم على المودة الثامن ÷ يدل
على شغل المال والغم والخوف من قبل المريض ويدل على السيف
المشهور والطيور والواردة والرمل التاسع ÷ يدل على البكاء
الشديد والخوف في السفر وربما يرجع من سفره دون ظفره
بالمراد ورويا الحلم الكاذب والمنافع من الاخوة ورجوع الكتابة
العاشر ÷ يدل على اتصال بالملوك والاكابر والسلاطين
والمنزلة العظيم وعلم جديد وسيف قاطع ومشهور احدى
عشر ÷ يدل على قلة السعادة والرجاء الذى لايصلح وكذب
يناله من قبل الصد وشر المحاكمة والمسارعة اثنى عشر ÷ يدل
على الاضطراب في الاحوال المطالبة والمجاوعة من قبل العداو
سيف يظهر بوجه الغير وشر يحدث الثالث عشر ÷ يدل على الخوف
والفزع والسفر وربما يرد عليه كتاب من غايب عنه وان كانت
مفردة فبشارة ثانية الرابع عشر ÷ يدل على حصول الهدية من
سفر محمود وان تكررت فيصير ذلك يصل اليه رسول والكتابة و
الفرح ويجمع بالغايب الخامس عشر ÷ يدل على الخير الحاصل و

العقلة

والصلاح ويدل على كثرة الاجتماع بالاقارب السادس عشر ÷ يدل
على العاقبة المذمومة وهي صفة النكاح الحرام والامور الفاسدة وان ظهرت
مفردة كانت خيرا والله اعلم في بيان العقلة الاول ÷ يدل على الهم والغم
وشدة المريض والتعب من قبل النساء والجوار والعبيد وان سئل عن
خارج او محبوس يرجع ان شاهده سعد الثاني ÷ يدل على الفوايد و
المال والرجا خارج عنه ويحصل وهي صفة من الدراهم والدنانير والفضة
الثالث ÷ يدل على الفوايد من قبل شر الخارج والاخوة والخروج الى
عبادة والدين وبطا في الحركة الرابع ÷ يدل على فساد الاخوة والاقارب
وان كان الطالع نحس دلت على بطاء الحركة وعلى الفائدة يصل اليه من قبل
الاباء والعلد فرح يصله بالشواهد والكثرة لانكلها على التعب من قبل
الولد الخامس ÷ يدل على الفائدة والعملة تصل اليه من الغائب والاخوة
والفرح من النساء القضاء والقدر السادس ÷ يدل على حمل المراب
وزيادة الدواب والجوار ويخاف على المريض ونقل الغايب من
مكان الى مكان السابع ÷ يدل على النكاح الصالح والحامل تضع بعد
المشقة ويتعب عن الشريك والضمان الثامن ÷ يدل على الامراض
السودانية ويخاف على المريض من الموت وهو دليل المجانين والدواب
التاسع ÷ يدل على الاسفار البعيدة والحركة البطية ومماطلة
الدين والنقلة والنكاح الفاسد والتعب الحاضر العاشر ÷ يدل

على التعلق في السلطان ونيل الامان منهم والدخول معهم في الجوار
والظلم وثبات في الملك وصحة الضمان الحادى عشر ÷ يدل اتصال
بما يرجوه وان شهد له نحسة دل القتال بين الاصحاب والبعد عنهم
والنصرف الثاني عشر ÷ يدل على قوة الاعداء والفساد بينهم والخوف
والسجن والغش والهم والدواب والملوك يرد الى المقام الثالث عشر ÷
يدل على الفائدة من قبل السلطان والسفر والهدية من الاخوات
وربما ينال نعماء فرح الرابع عشر ÷ يدل على الطمع والمشقة ويحصل
شيء يخرج منه وينال ضنكا في المعيشة ويتصل بحسن وضيفة وخدام
الخامس عشر ÷ يدل على ثبات الامور والخير في الحركة والنقلة و
التدبير وحسن السراير الصايبة ومحاكمة عند القاضي السادس عشر ÷
يدل على فساد الزوجة والخادم وعاقبة مذمومة وربما ينال من النساء
حظ وتعب ولتعشق امراته عليه في بيان شكل المنكوس ÷ الاول
÷ يدل على الهم والشر والحديث الردى والفكر الزايد وبطاء وعسر
في اليد وتعب في النفس من قبل النساء الثاني ÷ يدل على المشقة
من قبل المال وكثرة من الميراث وطلب زوجة سمر اللون ويواصل
المحبوب الثالث ÷ يدل على المخالفة من الاقارب والاخوان وبعدهم
عن مكانهم والسفر لايتم والحركة بطية وفساد في الدين الرابع ÷ يدل

منكوس

مهات بدل
يدل على عقوق الوالدين وفساد الاباء والامهات وطلب الاشياء
الخفية والسوال عنها الخامس ÷ يدل على فساد الوالد وقلة الوفاء
والحظ منهم وتلف الكسوة وخير يصل اليه غير صالح والمفارقة بينه
وبين امراته السادس ÷ يدل على المريض من قبل الحمى والصفرة
ويخاف عليه من وجع البطن ويتغير عقله ويرا التلف والضلالة السابع ÷
يدل لخلى الفراش وطلاق الزوجة والخصومة الثامن ÷ يدل على المريض
وخير يوف وبالحادثة من عجب واراقة الدماء الوارث الشدة او مال
مغصوب التاسع ÷ يدل على شرب الخمر وفساد بالزنى واحلام وذرية
وكلام يقع بينه وبين الاقارب وسفر لايتم له العاشر ÷ يدل على فساد
الحال من السلطان وحرث وضرب يخاف عليه ويدل على نقص منه احدى
عشر ÷ يدل على فساد الاصدقاء وامر يحدث بينه وبين اصحابه
بسبب امراة يحبها وفرح يناله من امراة الثاني عشر ÷ يدل على كثرة
الاعداء والشقاوة وقلة الراحة ويخاف عليه من ضيق او سجن بسبب
المطالبة والدين الثالث عشر ÷ يدل على الخسارة من قبل الاسفار
وجور السلاطين والحكام والمعادات الاقارب والحديث والكدر
الرابع عشر ÷ يدل على قلة السعادة والخسارات في الحال او شفاء
ينال مما يحل به ويخاف عليه من رجوع السفر الخامس عشر ÷

يدل على انتكاش السايل وقلة مايرتجا السادس يدل على
العاقبة المذمومة والنكاح الفاسد وهو الاحاديث من قبل الزوجة
وقلة الخير وضيقة الصدر في بيان الحمرة الاول ان كان الاول
يدل على رجا يطلبه وهو بعيد وشغل باتى موقف وربما خرج من   حمرة
الاختبار وينصب وهي للخوف والضرع الثانى يدل على قبض
شئ من الذهب المضاع وان شهر له سعد داخل تم ذلك ويقبض
بثياب حمر وحريقه غالبة الثالث يدل على فساد الحركات و
الاسفار وقطع الطريق والخديع والشر من الاخوة والاقارب من الاهل
الرابع يدل على نقيطة بشئ من الملك وموت ونقص من الابوين
والخصومة بينه وبين اهله وينتقل عنهم بغير خيرة الخامس يدل
على الفساد والسرقة والخروج وتلف الابناء وعقوقهم وقلة الحظ
منهم وكثرة التعب ويسال عن من ولد المريض السادس يدل
على الخيانة واخذ المال وخروج الدم من الجسد المريض ولا ترد التلف
ولا الضالة والمسجون لا يخلص السابع يدل على امراء تسقط ولدها
وخسارة من قبل النساء والحامل يخاف من شدة وصعبة في ولادتها
الثامن يدل على خوف وفزع ويحذر على المريض وربما يطلع
السايل بشئ مايصح وتجريده مايعير فايدة وخسارة الميراث التاسع
يدل على سفر لايتم وقطع الطريق وكثر الحرامية وينال تعب ونصب

ونصب وربما يتعوق الابشاهد السعد العاشر يدل على
الفساد في المعاش والحركاة وقلة الارزاق والخوف من السلطان
وربما ينال ميراث من جهة الامهات حادي عشر يدل
على قلة المال وبطا الامور والتعب على الصديق والاصحاب ثاني
عشر يدل على الخوف من قبل الاعدا وخروج الدم من قبل
العدو وان شهد له سعد دل على العدو وقبض الدراهم واخذه
الثالث عشر يدل على الخطرات من قبل السفر ومن قبل
السلطان وخوف من جهادات وشر وتعب في النفس الرابع
يدل على نقيصة في المعاش من قبل السفر وتلف المال ونفس
خائفة بسمع مايصعب عليه الخامس عشر يدل على كثرة الغم والتعب
وقلة الخير والبركة والحسد السادس عشر يدل على سوء العافية
مع الزوجة وربما يسيل عن النكاح وامراة يخاف عليها وهي صفة العيار
بياض   والفجور والعصيان والذنب في بيان شكل البياض اذا وقع الاول
يدل على الخير والسعادة وقضاء الحوايج والفرح والسرور والتفرج
بالبساتين والوجوه الصباح الثاني يدل على كثرة المال وسعة الر
زق والمعاش والكسب من التجارة وقبض الكتابة ويفرح بها البنات
الثالث يدل على زيادة الاخوان والحركة وربما يغيب عن بلده ويخالط

رجل جليل القدر وتقضى حوايجه الرابع يدل على عاقبة
حسنة وهم لايدوم وفوائد من قبل الاباء وسفر يعرض له وعمارة
الملك وقبض الكتابة الخامس يدل على قضاء الحوايج والولد الصا   حمرة
لح وورد التلفة وردود الاشياء وزيادة الكسوة والهدية تصل اليه
السادس يدل على البكاء من قبل المريض والحامل وورد بما ينقل من
مكان الى مكان وبطاء المسجون والاسير وورد تلفه السابع يدل
على امراة او يواصل المحبوب والحركة الصالحة ويكتب الكتابة للدين
او مهر وهي صفة الضمان الثامن يدل على كفن الميت او ثياب المريض
يخاف من الموت وظهور الجماعة والاجتماع والاشكال الخوارج وقبض
الميراث التاسع يدل على سفر البر والبحر والارض والمساكين والرؤساء
الحسنة والحكم والدين وعلو الشان العاشر يدل على السعادة والخصب
والمياه وكثرة الافضال بالملوك والسلاطين والاجتماع برجل جليل القدر
حادي عشر يدل على السلامة والسعادة والرجا الحامل او الاخير
وتسهيل الامور والاجتماع بالاصدقاء والمحبين وادخل البيت ثاني
عشر يدل على زوال الشدة وخلاص من الاعدا ولو هو انقلب الامر
عليهم ويظفر بهم الثالث عشر يدل على الاقبال والفايدة من قبل الا
سفار والبشارة ويأتيه الفرح بقدوم الغائبين من قبل الملوك بطيور

بطيور وارده رابع عشر يدل على الخير والفرح وتسهيل
التجارة والكسب والكتب الواردة والبشارة الحسنة الخامس عشر
يدل على الخير وقضاء الحاجة السادس عشر يدل على الار
واح والحسن والاجتماع بمن يحبه وان طلب رزقا فانه يجد ذلك
نصرة الخارج   وتسهيل الامور والخير والسعادة نصرة الخارج اذا كان
في الاول يدل على صلاح الحال وحركات ينال فيها خيرا والامن
والفرح بعد الشدة والسرور بعد الغم والصحة بعد السقم الثاني
يدل على حصول المال وخروج فيها ويحصل الحال من المعاش و
السلطان وربح التجارة وقوة الرجا والسعادة الثالث على الرفعة
ولبس من قبل الاخوان والاصدقاء والارواح الشابقة وحصول
الفائدة وحسن العاقبة من قبل الاباء والملك والزرع وسلام من
الزمان وربما يجدد قينا في ملكه وقفية الخامس يدل على البقاء
في العلم والعقد والسرور من قبل الولد والسلطان وسفر قريب و
الهدية والكسوة واقامة الرزق السادس يدل على انه يوخذ
الى يده دابة او خادم او ضالة ترد اليه والتلفة ترجع ويبرى المريض
سريعا وربما يخرج من الهم الى السرور السابع يدل على النكاح

وهو دليل المظاهرة والاكابر والملوك والاشراف وحسن الشركة
و وصول الزوج الثامن ⁖ يدل على ذهاب من له وجه
بين الناس والاكابر ومن عاقبة امور تشق عليه على موت
رجل جليل القدر التاسع ⁖ يدل على السفر المبارك
الجيد ويدل على الامور السماوية من صلاح العالم العاشر ⁖
يدل على القوة والسعادة والفرح والجاه والشفقة من السلطان
والاتصال من الاكابر والملوك الحادى عشر ⁖ يدل على
السعادة الحاصلة بالصدقان ونعمة وايمان متواصلة وخيرات كاملة و
علو المنزلة الثانى عشر ⁖ يدل على الميراث من ارباب الدولة
وذهاب الجاه ويخاف عليه من اسافل الناس وفك الاسير ويبرء المريض
الثالث عشر ⁖ يدل على الطريق الى السلطان وارتفاع الجاه وبلوغ
الامل ونجاح الطلب وقوة النفس وعافية الجسم الرابع عشر ⁖
يدل على العاقبة الحسنة الكاملة والجسم والجسم والسعادة من الملوك
والاكابر والولاية وبلوغ الامال الخامس عشر ⁖ يدل على حسن العاقبة
الحسنة الكاملة التدبير ونجاح الحال من قبل السلطان والخروج من
الحوايج والطلب فى جميع المصالح السادس عشر ⁖ يدل على العاقبة
الحسنة والامور المحمود من قبل السلطان والخروج والطلب والمصالح

نصر الداخل

لح وان سئل عن زوج فامن يصل اليها بعد المشقة والتعب نصر
الداخل ⁖ اذا كان فى الاول ⁖ يدل على صحة الجسد واقبال الفائدة
وقوة الرجا والسعادة والفرح والحكم على ناحية او روحة او خادم
الثانى ⁖ يدل على كسب المال والفائدة وحسن الرجا والزيادة
والفايدة بما يرجو والتدبير وحسن التجارة الرابحة وسعة المعاش
الثالث ⁖ يدل على الحركة المباركة ونقلة سعيدة وفرح من قبل الاخوان
وزيادة الصدق وحسن الفائدة والشكر والكسوة الحسنة الرابع ⁖
على الفايدة من قبل الاباء والملك والزرع وربما يجد شئ وورثة من
شئ من المال الخامس ⁖ يدل على الزواج القريب والزيادة فى الولد
والاتصال بالامراة وقد يكون صاحبة جمال وكسوة وخير يصل اليه و
يفرح فرحا عظيما السادس ⁖ يدل على صحة البدن من العاهات
وزيادة من الاقربا والجوار والعبيد ويدل على نقل المريض ويبرى
بعد الوقت السابع ⁖ يدل على النكاح والزواج والاتصال بالجوار الحسنة
والنساء الملاح ويرى منهم الخير والبركة والمحبة العظيمة الثامن ⁖ يدل
على سفر يتصل به ويفرح بعد الغم ويفرح بعد الشدة وربما يبعد عن صديق
يحسن يتقل عنه ويبرى المريض التاسع ⁖ يدل على انه يطلب السفر و
ربما يبطى عنه ويسافر بعد ذلك فى البحر ويكون بتحت شراع مركب وير السلامة

العاشر ⁖ يدل على التجارة من الخوف والاتصال بالسلاطين والملوك
الحادى عشر ⁖ يدل على صحة الصادقة والمودة الثانية والظفر على
جوه والجاه من الاشراف والملوك والسعادة من ملك عظيم الثانى
عشر ⁖ يدل على العايدة من قبل الاسفار وكشف خبر الغايب يقدم
بالافراح والاقبال وخلف وهدية وصوغة قريبة الرابع عشر ⁖
يدل على حسن العاقبة وطول الهيئات والنقلة والحركة والمباركة والفا
يدة فيما يرجيه وربما عن غايب الخامس عشر ⁖ يدل على الاجتماع
بالاصدقاء والاتفاق بما يرجوه والحظ من الصديق والاخوة والاجتماع
بمن يحب والوفاء والمقارنة السادس عشر ⁖ يدل على الزواج بالعزبة
ويخالط امراة حسنة وينال منها فايدة وهى علامة الاتصال بمن يحب
والصديق من اليقين العتبة الخارجة ⁖ اذا كانت فى الاول يدل العتبة الخارجة
على الخوف والفرح ويفترق من الوطن وطيب شئ يخرج منه امادام او
خادم الثانى ⁖ يدل على تلف المال ونقيضه ويتلف منه شئ بسبب
محاكمة او مداينة او دابته او جارية الثالث ⁖ يدل على تعب من جهة
الاخوة والقرابة وقلة الحظ منهم وغضب الوالدين وعقوقهم وتلف
الكسوة وسوء المراسلة الرابع ⁖ يدل على الخلو من الوالدين وينقل
عنهم بغير اختياره وذهاب الهدية فى تهديها وتعيد اليه الخامس ⁖
يدل

يدل على فساد الاولاد ومخالفتهم للاباء وخراب ما يهواه من طرف
الرعايا وقلة الارواح والهم والغم السادس ⁖ يدل على ذهاب
ما يخرج من يده ورده يعود اليه ويدل على خروج المسجون وفك
الاسير وخروج المريض الى الصحة السابع ⁖ يدل على خراب البيت
والطلاق الزوجة وخيانة الشريك وقلة الفرح والنكاح الحرام
والنهب والسرقة الثامن ⁖ يدل على الخبر المهول والاحاديث
المزعجة ومناما المختلفة والاخبار الكاذبة الردية وذهاب المال
التاسع ⁖ يدل على ان السفر لايتم وهو مذموم وحركة خارجة د
عن طلب السايل غير همة والخوف والشدة والاضطراب العاشر ⁖
يدل على انهزام الجيوش والعساكر من قبل العايل وفساد الاحوال من
جهة الملوك والسلطان وفساد الرعية الحادي عشر ⁖ يدل على فساد
الاصدقاء وضعف الطلبة للسير وقلة الفائدة وربما يسال عن صديق
واسئل الثانى عشر ⁖ يدل على السفر والهربة والحكام وكل شئ يخرج
عن يده يعسر عليه رجوعه وهو صعب الاخذ الثالث عشر ⁖ يدل
على السفر والهربة والحكام وكل شئ يخرج فهو عسر الرجوع الرابع عشر ⁖ يسير
يدل على العداوة من الاصدقاء وحسنات المال والتجارة والبشارة وثنا
العلم المغصوب وكشف الحال الخامس عشر ⁖ يدل على رداق السفر وقلة

الخير فيه يدل على خروج البضاعة وخروج السادس عشر يدل
على العاقبة المذمومة وفساد الزوجة وفراقها والنكاح الحرام واظهار
المستفد والحر والقتال والعداوة والمشقة شكل نقي الخد اذا كان في الاول
يدل على السفر والحركة والسلام في الطريق وجودة النقلة ويدل على الا
من والصحة وتحج الامور الثاني يدل على الخروج بشئ من يده
اما الخسارة او تلف وان سال عن كسب وتجارة بعيدة بها ويأتيه الكتابة
الثالث يدل على فساد بيع بينه وبين اخوته وكدر يناله منهم وسفر
عنهم والسائل ينتقل من موضع الى آخر الرابع يدل على اهتمام الحركة
ويرجو العمارة وينال ميراث من اهله ويظهر عليه ما يكتم وفرح يناله
الخامس يدل على انه يفارق بينه وبين ولده اما في السفر او في حركة تو
البعد ونهى علام عقوق الوالدين ويصل اليه كتابة السادس يدل على خروج
الوالد الى الصحة ومن كدر الى صفاء ومن الهم الى الفرح ويطلق المسجون
والاسير السابع يدل على خلو الفراش وبعد الزوجة وربما يعوض له
السفر والخصومة وان سال عن النكاح الثامن يدل على هلاك المريض
والاضطراب في الامور والسلامة للمسافر وهو قبر مفتوح للمريض التا
سع يدل على انتقال الملوك والسلاطين وربما يسافر مع السلطا
ويودعه ويرجع الحادي عشر يدل على فساد الاخوان والاصدقاء

نقي الخد

والاصدقاء وفساد القرية والمخالطة وخروج الاصدقاء من بعضهم الى بعض
الثاني عشر يدل على اول الشدة وتلف العدو وربما يموت ويدل
على انه يسئل عن عدو او دابة او مملوك الثالث عشر يدل على
الطريق للسلطان والسفر يحدث له من قبل الاخبار الواردة والحركات
المباركة الرابع عشر يدل على الفوائد الحاصلة من قبل السلطان و
مراصل يحصل بفرح بها من صديق الخامس عشر يدل على السفر
المباركة ويكون السفر بعيد وهي علامة الخلاص من مكاره والسيارة السادس
عشر يدل على العاقبة الجيدة والعون من عند الله لكن يحصل له في اول
هذا الامر له تعب عتبة الداخل اول ابدل على الفرح والسرور ويحصل
المراد وطولت العمر ويخلص الغم منه الثاني يدل على المال يكثر والالوم تزيد
ويرى منفعة من الاصدقاء الثالث يدل على مودة الاولياء ويهدو الى شئ
والحركة الى سفر مراخير الرابع يدل على ان الملك في يده على الزيادة يصير
والزرع يره منه خيرا والعمارة كذلك الخامس يدل على كثرة الاولاد
مثل البنات والذكور ويحصل منهم فائدة ويجيبه خبرا تيسر وابه
السادس يدل على شفاء المريض وكثرة الخدام وكثرة البهايم
السابع يدل على ان هذه النية الزواج والشريك جيد لطيف الخير فيه يحصل
وليشوف خيرا من التجارة اي الفائدة لكن يحذر من العدو الثامن يدل

عتبة الداخل

على الخوف والحذر والمريض لكن عاقبة مليح بعيش طيب
التاسع يدل على ان يترك هذا السفر او النية ويعقد يكون له
خيرا ولكن يرامنا مالسه العاشر يدل على ان يحصل له من
جانب السلطان قوة ومن الاكابر منفعة يصل بها الحادي عشر يدل
على ان يحصل له المراد ويرا سعادة ويرتجيه من الاصدقاء الثاني عشر
يدل على ان العدو يصير له صديق ويكثر عنده مثل البهايم مثل البعير
وغيره الثالث عشر يدل على ان يحصل له المراد ويصير في سعادة
وراحة وعزة الرابع عشر يدل على تخلص الهم والغم و
الشدة ويرا خيرا ويحصل مراده في النية الخامس يدل على ان
يوجب عليه يحذر من العدو والله اعلم بالصواب السادس
عشر يدل على ان هذا الضمير عاقبة جيدة ويفتح الله في وجهه
ابواب المغلوقة الاجتماع ممتزج عطارد جوانا اذا وقع الاول هذا يدل
على اجتماع الاحباء وصحة البدن ولذة عيش وطيب خاطر من
كل جانب الثاني يدل على ان يخاف على ماله ان يطلع من يده
لكن يجمع شئ من الذهب الثالث يدل على جمعية الاخوان و
يطيب خاطره وسفر ويرا خيرا في سفره الرابع يدل على ان يجتمع
الشامة وذكورة في موضع وتيسر منهم ومجيئة الكتابة بالسرور
الخامس يدل على خير او رسل كتابة بابنه او الدين يكون له ويجتمع بمسافر

بمسافر يرامنه خير السادس يدل على تزبير المريض ونقلة ترجع
اليه عن قريب ويسمع خبر خير ويجتمع براحة مشمنه السابع يدل على
نكاح قريب والاتصال بالزوج من قبل المريض وكدر التاسع يدل
على المودة في السفر والحكم في الزيادة والرياسة والتدبير العاشر يدل
على خلعة السلطان بالخير والاجتماع والنكاح الحادي عشر يدل على اجتماع
في الاخوال والاصدقاء والاقارب وضيق العيش الثاني عشر يدل على خوف
من الاعداء والامر يشفعه وربما كان احد من الاهل واقرباء وجيرانه
الثالث عشر يدل على امور المشكلة ولكن العاقبة الى خير وفرح وربما
يأتيه خير من الغيب الرابع عشر يدل على زيادة الرزق النافع وحصول
الاجتماع بمن هو طامع منه ويدل على طيبة النفس الخامس يدل على اجتماع
الغائب والكهانة وللمشورة المخفية والاجتماع بمن هو فيه ويدل على بلوغ ما
يرجيه السادس عشر يدل على نكاح قريب وعاقبة محمودة والاجتماع
بزوجة وربما يحصل خير بذلك في بيان شكل الطريق الاول يدل
على اتصال بالنساء والزواج قريب والحركة والمعاش الثاني يدل على معاش
انه ينال فيه وتجارة رابحة من قبل امراة او شريك الثالث يدل
على سعادة من قبل الاصدقاء والاخوة وربما اضمر السائل ضمير مخفية وهو
علامة السرور الرابع يدل على عاقبة محمودة وخلاص من شدة وربما يصل
بامراة من اهله ويطلب شئ مستور الخامس يدل على سعادة من قبل

طريق

قبل الاولاد وينال من الاولاد والسلاطين خير السادس
يدل على شفاء المريض والظفر بما رجوه ويتصل بامراة وترد
النقلة والضلالة وهى علامة البيع والشرا السابع يدل على نكاح
امراة محبوب وعاقبة مباركة من قبل البناء والشركاء الثامن
يدل على خوف وهلاك على يد امراة او صبى ويدل على قسم
فى الميراث من قبل النساء التاسع يدل على سفر محمود وينال فيه
خير ويصل برجل جليل القدر على قدوم الغائب العاشر يدل
على زيادة والسعادة من قبل الاصدقاء والسرور ويحدث و
صديق يبشره ويقربه الى السلطان الحادى عشر يدل
على امن ~~السلطان~~ السلاطين والاكابر وحسن المعاش و
صحة المعاملة من حكما يرجوه الثانى يدل على ان المخوف يزول
وهو علامة الملك والاضطراب العدوا ولكن العاقبة سليم
الثالث عشر يدل على انه يوخذ جميع ما يطلب وربما يوقف
بالاضطراب والهم والغم والكدر من قبل نفسه الرابع عشر يدل
على حصول المراد وربما هم فى الخروج من الوطن والرفعة بالسفر
والتجارة بالربح الخامس عشر يدل على المراد بالخير والسعادة
والحركة بالسفر والفائدة من قبل الغائب عن اهله واقاربه

واقاربه السادس عشر يدل على عافية ويحصل المراد
والمقصود والعاقبة محمود من الاخوان والاصدقاء و
الاصحاب والله اعلم بالصواب رحمة يزدان بآن كس باد كه
كاتب با لحمد كند ياد حرره هذه النسخة سنه ١٠٥٢

درتق يوسف دركوكاشه انجير تويه وزردكه وريحان وپايزه وحاجى آلكى وشله اعلى
ودرتق كيخدا سليمان دستقلات ودرتق حاجى موسى ودرتق ملا حمزه انجير وسيب خ والجير شكه
وانار دانه سياه ودانار خوب درتق صوفه الياس ودرتق عثمان بيك خضربيك انار دانه سياه

بوالعظمه

الله اكبر اذا كان الماء قليلا هذا دعاء التراويح بسم
الله الرحمن الرحيم سبحان ذى الملك والملكوت سبحان ذى
العزة والعظمة والهيبة والقدرة والملك والجمال والكمال
والبقاء والجود والجبروت سبحان الملك المعبود سبحان
الملك الموجود سبحان الملك الحى الذى لا ينام ولا يموت سبوح
قدوس ربنا ورب الملائكة والروح استغفر الله سبحان
الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر لا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اهدنا بهدايات القرآن وعافنا بعنايات القرآن ونجنا
من النيران بكرامة القرآن اللهم اجعل القرآن لنا فى الدنيا
راحة وفى القبر مونسا وعلى الصراط دليلا وفى القيامة شافعا
والى الجنة رفيقا ومن النار سترا وحجابا من النار وعلى الخيرات
كلها دليلا وامنا وامانا ولا تواخذنا بين الزلال والنسيان
وتقبل دعانا آمين بحرمة يا ارحم الراحمين كتبه احمد فى ...

2-